

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОП.02. по дисциплине: «СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА»**

для специальности: 29.02.10 Конструирование, моделирование и  
технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

г. Казань, 2025

РАССМОТРЕНА  
ПЦК \_\_\_\_\_

Протокол № 4  
от « 09 » 01 2025 г  
Председатель  
Б. Махмудов З.Б.

УТВЕРЖДЕНА  
Методическим советом

Протокол № 7  
от « 23 » 01 2025 г  
Председатель  
Д.Н. Яруллин /Д.Н. Яруллин/

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

**Разработчик:** \_\_\_\_\_ – мастер производственного обучения  
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам). Рабочая программа предназначена для преподавателей, осуществляющих подготовку специалистов по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.02. СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Спецрисунок и художественная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 04.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов;</li><li>– выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li><li>– выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– принципы перспективного построения геометрических форм;</li><li>– основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</li><li>– основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</li></ul>
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией</p> <p>сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;</p> <p>применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры</p> <p>презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику</p> <p>организовывать композиции на плоскости</p>	<p>формообразующие свойства тканей;</p> <p>правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	36
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	34
в т. ч.:	
10	4
практические занятия	14
<i>Самостоятельная работа<sup>1</sup></i>	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен

---

<sup>1</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>2</sup> , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка</b>		<b>42/38</b>	
<b>Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Проекции изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции.</p> <p>2. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека</p> <p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p> <p>Выполнение рисунков геометрических фигур, выполнение условной фигуры человека средствами объемных геометрических фигур во фронтальной и профильной проекциях (морфология фигуры человека передается через геометрические примитивы – цилиндр, шар, конус и т.д.).</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Выполнение рисунков плоских геометрических фигур в различных положениях относительно</p>	<b>6/4</b>   <b>4</b>   <b>4</b>   <b>*</b>	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04

<sup>2</sup>В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	линии горизонта (круг, вписанный в квадрат).		
<b>Тема 1.2.</b> <b>Графические приемы и средства для выполнения эскизов</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех)</p> <p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p> <p>Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, шелк, органза)</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Выполнение набросков тканей различной пластики тушью, пером, кистью, акварелью.</p> <p>Выполнение комбинированных композиций тканей в технике «коллаж» с доработкой линией, пятном.</p>	<b>10/10</b>	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
<b>Тема 1.3.</b> <b>Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p> <p>Изображение фактур ворсовых поверхностей.</p> <p>Изображение фактур материалов различных переплетений.</p> <p>Изображение фурнитуры</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Изображение орнаментальных композиций с использованием этнических мотивов различными графическими средствами, включая коллаж</p>	<b>6/6</b>	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
<b>Тема 1.4.</b> <b>Технический рисунок деталей изделий</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Технический рисунок. Технические средства создания эскизов. Требования, предъявляемые к техническому рисунку. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов.</p> <p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p> <p>Выполнение технического рисунка плечевых изделий</p> <p>Выполнение технического рисунка поясных изделий.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Выполнение копий технических рисунков изделий</p>	<b>10/8</b>	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
<b>Тема 1.5.</b> <b>Изображение</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p>	<b>12/12</b>	ПК 1.1. ПК 1.3.

<b>человека.</b> <b>Фигура</b>	Рисунок схемы фигуры человека.	2	ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Рисунок схемы фигуры с опорой на одну ногу	2	
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка фигуры человека в костюме	2	
	Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка головы в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека.	2	
	Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей.	2	
	Стилизация фигуры в эскизе.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	*	
	Выполнение набросков-схем фигуры человека в различных положениях		
	Выполнение фрагментов копий работ художников-графиков с изображением головы, фигуры.		
	Выполнение копий работ иллюстраторов моды и копий эскизов костюмов		
<b>Раздел 2. Основы цветной графики</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Цветная</b> <b>графика в эскизе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10/10</b>	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>10</b>	
	Графические материалы, специфика и художественные приемы в цветной графике.	2	
	Цветовой круг	2	
	Понятие цветовых гармоний	2	
	Организация колорита эскиза	2	
	Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Проработка цветовых растяжек монохромных и полихромных на основе цветовых гармоний		
	Изображение фактур и орнамента в цветной графике		
<b>Раздел 3 Тренировки в соответствии с ТЗ (по стандартам WorldSkills)</b>		<b>40/40</b>	
<b>Тема 3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>40/40</b>	

<b>Тренировки в соответствии с ТЗ (по стандартам WorldSkills)</b>	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	Необходимо разработать модель одежды по заданию (в соответствии с предложенной тканью) и представить его в графическом варианте (формат А3), сформулировать девиз, который максимально выражает идею. Необходимо разработать модель юбки на подкладке.	10	
	Выполнить работу Модуля 1 (лист А3-эскиз с девизом соответствующем модели и 2 листа А4 - черновики) Необходимо выполнить графический эскиз модели в соответствии с конкретной целевой аудиторией. Целевой рынок будет выбран наугад в начале модуля - это будет либо прет-а-порте или кутюр.	10	
	Разработать технический рисунок готовой модели, по фотографии.. Технический рисунок выполняется в двух проекциях: вид спереди и вид сзади и должен точно передавать силуэт, пропорции, конструктивное решение изделия. На техническом рисунке выполняются 2-3 разреза технологических узлов.	10	
	Разработать технический рисунок модели с различными особенностями геометрической формы фигуры (яблоко, груша). Технический рисунок выполняется в двух проекциях: вид спереди и вид сзади и должен точно передавать силуэт, пропорции, конструктивное решение изделия. На техническом рисунке выполняются 3 лупы.	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Выполнение технических рисунков изделий различных моделей по фотографиям		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спецрисунка и художественной графики», оснащенный:

рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой натуры.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания**

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е.Беляева, Е.А.Розанов. — 11-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2021. — 240 с.— URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/552178/> (дата обращения: 01.08.2022).

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с.

2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2017. – 482 с.

3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» /Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019— 271 с.

4. <http://www.kodges.ru/36214-specrisunok-i-khudozhestvennaja-grafika-uchebnik.html>

5.<http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html>

6.[http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/36.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html)

7.<http://www.chernorukov.ru/articles/?article=505>

8. <http://www.artprojekt.ru> – портал по изобразительному искусству

9. <http://gallerix.ru> – портал по изобразительному искусству

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<i><b>Результаты обучения<sup>3</sup></b></i>	<i><b>Критерии оценки</b></i>	<i><b>Методы оценки</b></i>
Знать формообразующие свойства тканей	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Знать правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

<sup>3</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

Уметь применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры	Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику	Демонстрирует умение презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику используя различные графические средства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь организовывать композиции на плоскости	Демонстрирует умение выполнять композиции на плоскости	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.