

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОП.02. по дисциплине: «СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА»

для специальности: 29.02.10 Конструирование, моделирование и
технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

г. Казань, 2025

РАССМОТРЕНА
ПЦК _____

Протокол № 4
от « 09 » 01 2025 г

Председатель

Б. Макаров С.Б.

УТВЕРЖДЕНА
Методическим советом

Протокол № 7
от « 23 » 01 2025 г

Председатель

Д.Н.Яруллин/

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчик: _____ – мастер производственного обучения
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам). Рабочая программа предназначена для преподавателей, осуществляющих подготовку специалистов по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Спецрисунок и художественная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 04.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; – выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости. 	<ul style="list-style-type: none"> – принципы перспективного построения геометрических форм; – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; – основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией</p> <p>сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;</p> <p>применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры</p> <p>презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику</p> <p>организовывать композиции на плоскости</p>	<p>формообразующие свойства тканей;</p> <p>правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	34
в т. ч.:	
10	4
практические занятия	14
Самостоятельная работа ¹	2
Промежуточная аттестация	Экзамен

¹Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов ² , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка		42/38	
Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты	Содержание учебного материала	6/4	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	1. Проекция изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции.	2	
	2. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Выполнение рисунков геометрических фигур, выполнение условной фигуры человека средствами объемных геометрических фигур во фронтальной и профильной проекциях (морфология фигуры человека передается через геометрические примитивы – цилиндр, шар, конус и т.д.).	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Выполнение рисунков плоских геометрических фигур в различных положениях относительно		

²В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	линии горизонта (круг, вписанный в квадрат).		
Тема 1.2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов	Содержание учебного материала	10/10	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех)		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, шелк, органза)	10	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Выполнение набросков тканей различной пластики тушью, пером, кистью, акварелью. Выполнение комбинированных композиций тканей в технике «коллаж» с доработкой линией, пятном.	*	
Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента	Содержание учебного материала	6/6	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Изображение фактур ворсовых поверхностей.	2	
	Изображение фактур материалов различных переплетений.	2	
	Изображение фурнитуры	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Изображение орнаментальных композиций с использованием этнических мотивов различными графическими средствами, включая коллаж		
Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий	Содержание учебного материала	10/8	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Технический рисунок. Технические средства создания эскизов. Требования, предъявляемые к техническому рисунку. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	Выполнение технического рисунка плечевых изделий	4	
	Выполнение технического рисунка поясных изделий.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Выполнение копий технических рисунков изделий		
Тема 1.5. Изображение	Содержание учебного материала		ПК 1.1. ПК 1.3.
	В том числе практических и лабораторных занятий	12/12	

человека. Фигура	Рисунок схемы фигуры человека.	2	ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Рисунок схемы фигуры с опорой на одну ногу	2	
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка фигуры человека в костюме	2	
	Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка головы в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека.	2	
	Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей.	2	
	Стилизация фигуры в эскизе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Выполнение набросков-схем фигуры человека в различных положениях Выполнение фрагментов копий работ художников-графиков с изображением головы, фигуры. Выполнение копий работ иллюстраторов моды и копий эскизов костюмов		
Раздел 2. Основы цветной графики		10	
Тема 2.1. Цветная графика в эскизе	Содержание учебного материала	10/10	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Графические материалы, специфика и художественные приемы в цветной графике.	2	
	Цветовой круг	2	
	Понятие цветовых гармоний	2	
	Организация колорита эскиза	2	
	Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Проработка цветовых растяжек монохромных и полихромных на основе цветовых гармоний Изображение фактур и орнамента в цветной графике Выполнение цветных копий плакатов иллюстраторов моды Авторская интерпретация плаката различных исторических периодов XX века		
Раздел 3 Тренировки в соответствии с ТЗ (по стандартам WorldSkills)		40/40	
Тема 3.	Содержание учебного материала	40/40	

Тренировки в соответствии с ТЗ (по стандартам WorldSkills)	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Необходимо разработать модель одежды по заданию (в соответствии с предложенной тканью) и представить его в графическом варианте (формат А3), сформулировать девиз, который максимально выражает идею. Необходимо разработать модель юбки на подкладке.	10	
	Выполнить работу Модуля 1 (лист А3-эскиз с девизом соответствующем модели и 2 листа А4 - черновики) Необходимо выполнить графический эскиз модели в соответствии с конкретной целевой аудиторией. Целевой рынок будет выбран наугад в начале модуля - это будет либо прет-а-порте или кутюр.	10	
	Разработать технический рисунок готовой модели, по фотографии.. Технический рисунок выполняется в двух проекциях: вид спереди и вид сзади и должен точно передавать силуэт, пропорции, конструктивное решение изделия. На техническом рисунке выполняются 2-3 разреза технологических узлов.	10	
	Разработать технический рисунок модели с различными особенностями геометрической формы фигуры (яблоко, груша). Технический рисунок выполняется в двух проекциях: вид спереди и вид сзади и должен точно передавать силуэт, пропорции, конструктивное решение изделия. На техническом рисунке выполняются 3 лупы.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Выполнение технических рисунков изделий различных моделей по фотографиям		
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спецрисунка и художественной графики», оснащенный:

рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой натуры.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е.Беляева, Е.А.Розанов. — 11-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2021. — 240 с.— URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/552178/> (дата обращения: 01.08.2022).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с.

2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2017. – 482 с.

3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» /Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019— 271 с.

4. <http://www.kodges.ru/36214-specrisunok-i-khudozhestvennaja-grafika-uchebnik.html>

5. <http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html>

6. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html

7. <http://www.chernorukov.ru/articles/?article=505>

8. <http://www.artprojekt.ru> – портал по изобразительному искусству

9. <http://gallerix.ru> – портал по изобразительному искусству

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения³</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать формообразующие свойства тканей	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Знать правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

³ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

Уметь применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры	Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику	Демонстрирует умение презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику используя различные графические средства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь организовывать композиции на плоскости	Демонстрирует умение выполнять композиции на плоскости	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.